



FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO
Faculdade de Administração da FESPSP

PLANO DE ENSINO 1S - 2023

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Seminário Temático	CARGA HORÁRIA	30h – 36h/a
CURSO	Administração	SEMESTRE	5º/7º
PROFESSOR	Karin Müller	TITULAÇÃO	Dra .
CÓDIGO DA DISCIPLINA			

II – OBJETIVOS

GERAL

Consolidar os conhecimentos acadêmicos por meio de atividades que promovam interação transformadora entre a Instituição e comunidade, por meio de ações práticas que articulem o ensino, pesquisa e extensão.

ESPECÍFICOS

Desenvolver projetos extensionistas que causem impacto positivo na comunidade. Aplicar os projetos junto à comunidade. Desenvolver indicadores que possam mensurar os resultados. Praticar o trabalho em equipe. Desenvolver competências socioemocionais por meio das ações práticas junto à comunidade

III – EMENTA

Busca estimular a formação de um cidadão crítico e responsável, a fim de respeitar e promover a interculturalidade, principalmente nas áreas de comunicação, cultura, direitos humanos, justiça, meio ambiente, saúde, tecnologia, produção e trabalho. Neste contexto, são consideradas atividades de extensão intervenções que envolvam diretamente a comunidade externa e a IES, vinculadas à formação discente. Tais atividades a serem realizadas ao longo do curso são programas; projetos; seminários; palestras; cursos e oficinas; eventos; prestação de serviços.

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

Os conteúdos selecionados terão relação com o Projeto Temático do semestre, trazendo reflexões e práticas dentro dos assuntos essenciais. Além disso, todas as ações e reflexões dentro desta disciplina estão dirigidas aos projetos de extensão, elaborados pelos alunos, para atender necessidades das comunidades envolvidas, promover a transformação nesses lugares e desenvolver ações integradas.

V. METODOLOGIA



Aulas expositivas; uso de metodologias ativas (aula invertida; dinâmicas e jogos lúdicos; design thinking); leituras e debates; estudos de caso e prática a ser trabalhada.

Aulas expositivas; uso de metodologias ativas (aula invertida; dinâmicas e jogos lúdicos; design thinking); leituras e debates; estudos de caso e prática a ser trabalhada e articulada com a disciplina de Seminários Temáticos

VI. AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina será feita por meio de uma atividade avaliativa no meio do semestre, apresentação de um projeto aplicado sobre o tema e de uma avaliação final.

VII. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BONSIEP, Gui . Design como Prática de Projeto. Editora Blucher. São Paulo, 2012.

MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Administração de projetos: como transformar ideias em resultados, 5ª edição. São Paulo: Atlas, 2014.

ROBSON, Camargo; RIBAS, Thomaz. Gestão ágil de projetos. São Paulo: Saraiva, 2019.

Bibliografia Complementar:

Bibliografia Complementar

BRANCO, Renato Henrique Ferreira; LEITE, Dinah Eluze Sales; JUNIOR, Rubens Vinha. Gestão Colaborativa de Projetos. São Paulo: Saraiva, 2016.

CRESWELL, John W. Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto; tradução Magda Lopes. "5a. ed. " Porto Alegre: GRUPO A, 2021

BRASIL. Resolução nº 7, de 18 de dezembro de 2018. Estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e regimenta o disposto na Meta 12.7 da Lei nº 13.005/2014, que aprova o Plano Nacional de Educação - PNE 2014-2024 e da outras providências. Diário Oficial da União, seção 1, Brasília, DF, ed. 243, p. 49-50, 19 dez. 2018. Resolução CNE/CES 7/2018. Disponível: <http://biblioteca.fespsp.org.br:8080/pergamumweb/vinculos/000011/00001196.pdf>. Acesso em: 23 jun. 2021

BRASIL. Plano Nacional de Extensão Universitária. Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras e SESu / MEC. Disponível em:

http://www.prae.ufrpe.br/sites/prae.ufrpe.br/files/pnextensao_1.pdf

PRADO, Fernando Leme do. Metodologia de Projetos. São Paulo: Editora Saraiva, 2011.

Obs. A bibliografia aqui listada é uma referência básica para os Seminários ao longo de todos os semestres, podendo sofrer complementos, acréscimos e adotar outros formatos (vídeos, filmes, documentos de projetos culturais ou sociocomunitários, relatos de experiência...) em conformidade com as temáticas, projetos e interesses locais dos estudantes, bem como sua atualização à luz dos debates e ações desenvolvidos no âmbito da disciplina. A disciplina é semestralmente avaliada, elaborada e planejada no coletivo formado por NDE, Coordenação de Curso, Coordenação de Pesquisa e Extensão e Colegiado de Curso.



VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DIA	Modalidade	TEMA
13/02	Presencial	Início das aulas: apresentação da disciplina
20/02	Presencial	Apresentação da proposta
27/02	Presencial	Revisão sobre itens relacionados ao projeto
06/03	Presencial	Organização dos grupos e temas
13/03	Presencial	Revisão: Macro e Microambiente
20/03	Presencial	Revisão: Macro e Microambiente
27/03	Presencial	Exercícios de revisão
03/04	Presencial	Assessoria para os projetos de extensão: orientação
10/04	Presencial	Assessoria para os projetos de extensão: orientação
17/04	Presencial	Assessoria para os projetos de extensão: orientação
24/04	Presencial	Atividade avaliativa
01/05	Presencial	Assessoria para os projetos de extensão: orientação
08/05	Presencial	Assessoria para os projetos de extensão: orientação
15/05	Presencial	Assessoria para os projetos de extensão: orientação
22/05	Presencial	ATIVIDADES ACADÊMICAS: 90 ANOS DA FESPSP
29/05	Presencial	Revisão
05/06	Presencial	Avaliação final
12/06	Presencial	Apresentação de trabalho
19/06	Presencial	Finalização da disciplina
26/06	Presencial	Semana de lançamentos: notas e faltas
01/07	---	Férias!



SOCIOLOGIA E POLÍTICA

ESCOLA DE
HUMANIDADES
